

朱禮銀

1943 出生於紐約
目前居住、創作於紐約

個展

- 2014 「達境」，耿畫廊，台北，台灣
「回顧 50 年」，傑生麥考伊畫廊，紐約，紐約州，美國
- 2010 「織夢十年：靜思物語」，耿畫廊，台北，台灣
- 2009 「朱禮銀：怪談映像」，傑生麥考伊畫廊，紐約，紐約州，美國
- 2006 「未盡之旅」，大未來畫廊，台北，台灣
「朱禮銀：無聲之旅·新近油畫及粉彩畫作品展」，傑生麥考伊畫廊，紐約，紐約州，美國
- 2004 「迷境」，那畢畫廊，紐約，紐約州，美國
- 2003 「迷境」，雙視界畫廊，洛杉磯，加州，美國
- 2002 「瑪麗唐娜女性藝術家系列」，羅格斯大學，新布斯威郡，紐澤西州，美國
- 2001 「新近繪畫及粉彩畫」，大未來畫廊，台北，台灣
- 1997 「新近繪畫及粉彩畫」，大未來畫廊，台北，台灣
- 1996 「信件：新近繪畫」，國際藝術企劃中心，紐約，紐約州，美國
- 1995 「朱禮銀」，大未來畫廊，台北，台灣
- 1994 「郵戳：新近繪畫及粉彩畫」，國際藝術企劃中心，紐約，紐約州，美國
- 1993 「四人個展」，班頓畫廊，南漢普敦郡，紐約州，美國
「朱禮銀，信件：線條之間」，龍門畫廊，台北，台灣
- 1992 「繪畫與素描」，班頓畫廊，南漢普敦郡，紐約州，美國
「朱禮銀，信件：線條之間」，華勒斯畫廊，紐約州立大學，舊威斯特比律郡，紐約州，美國
- 1991 「文具影像」，新藝術空間，庫茲鎮，賓州，美國
- 1990 「朱禮銀：文具影像：繪畫與素描 1982-1990」，威廉班頓美術館，康乃狄克州立大學，史托爾斯郡，康乃狄克州，美國
- 1989 「郵票系列繪畫」，弗蘭茲·巴德畫廊，華盛頓特區，美國
- 1987 「新繪畫」，O.K. 哈里斯畫廊，紐約，紐約州，美國
- 1985 「新繪畫」，O.K. 哈里斯畫廊，紐約，紐約州，美國
南天子畫廊，東京，日本
- 1983 「新繪畫」，O.K. 哈里斯畫廊，紐約，紐約州，美國
- 1982 「新作品」，阿賽·佛瑞畫廊，洛杉磯，加州，美國
- 1980 「素描及繪畫」，阿賽·佛瑞畫廊，洛杉磯，加州，美國
「朱禮銀：個展」，南天子畫廊，東京，日本
- 1978 「繪畫」，羅勃·米勒畫廊，紐約，紐約州，美國

- 1977 「個展」，南天子畫廊，東京，日本
- 1976 班森畫廊，橋漢普敦郡，紐約州，美國
- 1974 詹姆斯·俞畫廊，紐約，紐約州，美國
南天子畫廊，東京，日本
- 1971 「一人展」，南天子畫廊，東京，日本
- 1969 「朱禮銀」，Miyuki 畫廊，東京，日本

精選雙人展

- 2017 「無界之境 – 朱沅芷、朱禮銀雙人展」，耿畫廊，台北，台灣
- 2008 「行旅生涯：朱沅芷與朱禮銀之繪畫」，大未來畫廊，北京，中國
「行旅生涯：朱沅芷與朱禮銀之繪畫」，傑生麥考伊畫廊，紐約，紐約州，美國
- 1988 「沅芷與禮銀父女聯展」，長島大學美術畫廊，南漢普敦郡，紐約州，美國
- 1976 「朱禮銀畫作 – 松村絹印版畫」，波士頓愛樂廳，波士頓，麻州，美國

精選聯展

- 2019 紐約弗里茲藝博會，紐約，紐約州，美國
- 2015 「第 48 屆年度藝術家春季邀展」，東漢普敦，紐約州，美國（也展於 1975-2014 年間的 38 場展覽）
- 2013 「戰爭產物 / 愛情結晶：亞裔美籍混血兒藝術創作」，陸榮昌亞洲博物館，西雅圖，華盛頓州；
帝保羅大學美術館，芝加哥，伊利諾州，美國
「當代精選」，傑生麥考伊畫廊，紐約，紐約州，美國
- 2012 漢普敦國際藝術博覽會，傑生麥考伊畫廊，南漢普敦，紐約州，美國
「當代精選」，傑生麥考伊畫廊，紐約，紐約州，美國
- 2011 「Tina Keng Gallery Beijing」，耿畫廊，北京，中國
- 2009 「延·革」，大未來耿畫廊，台北，台灣
- 2007 喬治南第畫廊，表演藝術音樂廳，底特律市，密西根州，美國
「寫實主義中的選擇」，傑生麥考伊畫廊，紐約，紐約州，美國
芝加哥藝術博覽會，傑生麥考伊畫廊，市場中心，芝加哥，伊利諾州，美國
「開幕展」，大未來畫廊，北京，中國
- 2004 協會廳博物館，東漢普敦郡，紐約州，美國
- 2003 佩斯威登斯坦畫廊，雀爾西區，紐約，紐約州，美國
- 2001 「精細描繪」，威得史譜藝術畫廊，北卡羅萊納大學，格林斯博羅郡，北卡羅萊納州，美國
「金山上：美國華裔的經驗」，史密松博物院，華盛頓特區，美國
「15 位亞裔美國藝術家」，州立史登布克大學藝術畫廊，史登布克郡，紐約州，美國
「我們是美國的主人」，美國國務院大使館，布魯塞爾，比利時
「美國華裔藝術家」，美國在台協會處長官邸，台北，台灣
- 2000 「視覺的本質：典藏作品展」，派里旭美術館，南漢普敦郡，紐約州，美國

- 「存在的共相：當代 60 位女性藝術家自畫像」，DC 模兒畫廊，紐約，紐約州，美國
- 1999 新竹藝術博覽會，大未來畫廊，新竹，台灣
- 「藝術家 — 和平之使者」巡迴展，和平藝術基金會，台拉維夫市，以色列
- 1998 「延展：海外華人之當代藝術」，皮耶畫廊，台中，台灣
- 「百年邀請展」，派里旭美術館，南漢普敦郡，紐約州，美國
- 1997 1997 台北國際博覽會，台北世貿中心，台北，台灣
- 「無框展出」，史丹邦卡思畫廊，紐約，紐約州，美國
- 「印象：當代亞洲藝術家版畫展」，視覺藝術中心，費城，賓州，美國
- 1996 「藝術家 — 和平之使者」，以色列美術館，台拉維夫市，以色列
- 「永久典藏之 20 世紀紙上作品」，赫克夏博物館
- 「1996 年繪畫」，夏拉丁藝術畫廊，庫茲鎮大學，庫茲鎮，賓州，美國
- 1995 「收藏 75 週年」，赫克夏博物館
- 1994 當代藝術新美術館，紐約，紐約州，美國
- 1993 「亞裔美國藝術之新表現」，研究所中心，紐約市立大學，紐約，紐約州，美國
- 「收藏展之二」，派里旭美術館，南漢普敦郡，紐約州，美國
- 1992 「慢藝術：紐約今日藝術」，PS1 美術館，長島市，紐約州，美國
- 1991 「安可：回顧過往」，威廉班頓美術館，史托爾斯郡，康乃狄克州，美國
- 「洞察」，衛斯特費爾德州立學院藝術畫廊，衛斯特費爾德郡，麻州，美國
- 「視覺的線條：當代女性素描展」國際巡迴展，喜兒塢美術館，長島大學，長島市，紐約州，美國
- 1990 「當代靜物」，東漢普敦當代藝術中心，東漢普敦郡，紐約州，美國
- 亞博萊可諾畫廊，水牛城，紐約州，美國
- 1988 「城東素描展 1940-1988」，派里旭美術館，南漢普敦郡，紐約州，美國
- 1987 「熱門中心：當代藝術」，諾頓藝術中心，丹城，肯塔基州，美國
- 「繪畫與雕塑藝術獎申請展」，美利堅學院暨文學藝術研究學會，紐約，紐約州，美國
- Dia 藝術基金會，紐約，紐約州，美國
- 1984 「請注意！」，路加之翼紀念博物館，西雅圖市，華盛頓州，美國
- 「照片 / 政治」，PS1 美術館，長島市，紐約州，美國
- 1983 「永久典藏作品精選」，協會廳博物館，東漢普敦郡，紐約州，美國
- 1981 雪爾東紀念畫廊，內布拉斯加大學，林肯郡，內布拉斯加州，美國
- 「東漢普敦藝術殖民」典藏巡迴展，協會廳博物館
- 1979 派里旭美術館，南漢普敦郡，紐約州，美國
- 「今日紐約」，費尼克斯美術館，費尼克斯郡，亞利桑納州，美國
- 1978 「今日素描：轉變的風貌」，赫克夏博物館
- 1977 「紙上藝術」，威得史譜藝術畫廊，北卡羅萊納大學，格林斯博羅郡，北卡羅萊納州，美國
- 1975 「20 位女性藝術家」，赫克夏博物館
- 「收藏精品展」，費爾布魯克藝術中心，杜爾沙郡，奧克拉荷馬州，美國
- 1974 「當代美國繪畫」，藍道夫馬肯女子學院博物館，林區堡郡，維吉尼亞州，美國
- 巴塞爾國際藝術博覽會，巴塞爾，瑞士

Li-lan

Born in 1943 in New York
Lives and works in New York

Solo Exhibitions

- 2014 *A World Achieved*, Tina Keng Gallery, Taipei, Taiwan
Five Decades, Jason McCoy Gallery, New York, NY, U.S.
- 2010 *A Decade of Reverie : Tales of Contemplation*, Tina Keng Gallery, Taipei, Taiwan
- 2009 *Li-lan: Reflections of Kaidan*, Jason McCoy Inc., New York, NY, U.S.
- 2006 *Unfinished Journey*, Lin & Keng Gallery, Taipei, Taiwan
Li-lan: Silent Journey – Recent Oil and Pastel Works, Jason McCoy Inc., New York, NY, U.S.
- 2004 *Labyrinths*, Nabi Gallery, New York, NY, U.S.
- 2003 *Labyrinths*, Double Vision Gallery, Los Angeles, CA, U.S.
- 2002 *Two Views Bridge*, Mary H. Dana Women Artists Series, Rutgers University, New Brunswick, NJ, U.S.
- 2001 *Recent Painting and Pastels*, Lin & Keng Gallery, Taipei, Taiwan
- 1997 *Recent Painting and Pastels*, Lin & Keng Gallery, Taipei, Taiwan
- 1996 *Correspondences: Recent Paintings*, Art Projects International, New York, NY, U.S.
- 1995 *Li-lan*, Lin & Keng Gallery, Taipei, Taiwan
- 1994 *Post Marks: Recent Paintings and Pastels*, Art Projects International, New York, NY, U.S.
- 1993 *Four Solo Slows*, Benton Gallery, Southampton, NY, U.S.
Correspondences Between the Lines, Lung Men Art Gallery, Taipei, Taiwan
- 1992 *Painting and Drawings*, Benton Gallery, Southampton, NY, U.S.
Correspondences Between the Lines, Amelia A. Wallace Gallery, State University of New York, Old Westbury, NY, U.S.
- 1991 *Stationary Images*, New Arts Program, Kutztown, PA, U.S.
- 1990 *Stationary Images: Paintings and Drawings, 1982-1990*, William Benton Museum of Art, University of Connecticut, Storrs, CT, U.S.
- 1989 *Paintings from the Stamp Series*, Franz Bader Gallery, Washington, DC, U.S.
- 1987 *New Paintings*, O.K. Harris Works of Art, New York, NY, U.S.
- 1985 *New Paintings*, O.K. Harris Works of Art, New York, NY, U.S.
Nantenshi Gallery, Tokyo, Japan
- 1983 *New Paintings*, O.K. Harris Works of Art, New York, NY, U.S.
- 1982 *New Work*, Asher/Faure Gallery, Los Angeles, CA, U.S.
- 1980 *Drawings and Paintings*, Asher/Faure Gallery, Los Angeles, CA, U.S.
Li-lan: Solo Exhibition, Nantenshi Gallery, Tokyo, Japan

- 1978 *Paintings*, Robert Miller Gallery, New York, NY, U.S.
1977 *Solo Exhibition*, Nantenshi Gallery, Tokyo, Japan
1976 Benson Gallery, Bridgehampton, NY, U.S.
1974 James Yu Gallery, New York, NY, U.S.
Nantenshi Gallery, Tokyo, Japan
1971 *One Man Show*, Nantenshi Gallery, Tokyo, Japan
1969 *Li-lan*, Miyuki Gallery, Tokyo, Japan

Selected Two Person Exhibitions

- 2017 *Art Without Borders*, Tina Keng Gallery, Taipei, Taiwan
2008 *Experiences of Passage: The Paintings of Yun Gee and Li-lan*, Lin & Keng Gallery, Beijing, China
Experiences of Passage: The Paintings of Yun Gee and Li-lan, Jason McCoy, New York, NY, U.S.
1988 *Yun Gee and Li-lan: Paintings by a Father and Daughter*, Southampton Campus Fine Arts Gallery, Long Island University, Southampton, NY, U.S.
1976 *Canvases by Li-lan – Serigraphs by Matsumura*, Boston Symphony Hall, Boston, MA, U.S.

Selected Group Exhibitions

- 2019 Frieze New York, New York, NY, U.S.
2015 48th Annual Artists of the Springs Invitational Exhibition, East Hampton, NY (also 38 previous exhibitions from 1975-2014), U.S.
2013 *War Baby / Love Child: Mixed Race Asian American Art*, Wing Luke Museum of the Asian Pacific American Experience, Seattle, WA ; DePaul University Art Museum, Chicago, IL, U.S.
Contemporary Selection, Jason McCoy Gallery, New York, NY, U.S.
2012 Art Hamptons International Fine Art Fair, Jason McCoy Gallery, Southampton, NY, U.S.
Contemporary Selection, Jason McCoy Gallery, New York, NY, U.S.
2011 *Tina Keng Gallery Beijing*, Tina Keng Gallery, Beijing, China
2009 *R/evolution*, Tina Keng Gallery, Taipei, Taiwan
2007 G.R. N' Namdi Gallery, Music Hall Center for the Performing Arts, Detroit, MI, U.S.
Options Within Realism, Jason McCoy Inc., New York, NY, U.S.
Art Chicago, Jason McCoy Inc., Mart Center, Chicago, IL, U.S.
Grand Opening, Lin & Keng Gallery, Beijing, China
2004 Guild Hall Museum, East Hampton, NY, U.S. (also 1997, 1977, 1976, 1975, 1973)
2003 Pace Wildenstein, Chelsea, New York, NY, U.S.
2001 *Finely Drawn*, Weatherspoon Art Gallery, University of North Carolina, Greensboro, NC,

U.S.

On Gold Mountain: A Chinese American Experience, Smithsonian Institution, Washington, D.C., U.S.

Fifteen Asian American Artists, University Art Gallery, SUNY Stony Brook, Stony Brook, NY, U.S. (also 1995)

We the People of the United States, Art in Embassies Program, Residence: U.S.

Ambassador to the European Union, Brussels, Belgium

Chinese American Artists, Art in Embassies Program, Residence: Director, American Institute in Taiwan, Taipei, Taiwan

2000 *The Nature of Seeing: Works from the Collection*, Parrish Art Museum, Southampton, NY, U.S.

The Likeness of Being: Contemporary Self Portraits by 60 Women, DC Moore Gallery, New York, NY, U.S.

1999 Hsinchu Science Based Industrial Park Art Fair, Lin & Keng Gallery, Hsinchu, Taiwan
Artists – Messengers of Peace, traveling exhibition, Art for Peace Foundation, Tel Aviv, Israel

1998 *To Extend: Contemporary Art of Overseas Chinese*, Galerie Pierre, Taichung, Taiwan
The Centennial Open, Parrish Art Museum, Southampton, NY, U.S.

1997 Taipei Art Fair 1997 International, Taipei World Trade Center, Taipei, Taiwan (also 1995, 1993)

Hung Out to Dry, Steinbaum Krauss Gallery, New York, NY, U.S.

Impressions: Contemporary Asian Artist Prints, Center for the Visual Arts, Philadelphia, PA, U.S.

1996 *Artists – Messengers of Peace*, Eretz Israel Museum, Tel Aviv, Israel

Paperworks: 20th Century Works on Paper from the Permanent Collection, Heckscher Museum, Huntington, NY, U.S.

Painting '96, Sharadin Art Gallery, University of Kutztown, Kutztown, PA, U.S.

1995 *75 Years of Collecting*, Heckscher Museum, Huntington, NY, U.S.

1994 New Museum of Contemporary Art, New York, NY, U.S.

1993 *New Expressions in Asian American Art*, University Center, CUNY, New York, NY, U.S.

Recent Acquisitions, #2, The Parrish Art Museum, Southampton, NY, U.S. (also #1, 1992)

1992 *Slow Art: Painting in New York Now*, PS 1 Museum, Long Island City, NY, U.S.

1991 *Encore: Reviewing the Past*, William Benton Museum of Art, Storrs, CT, U.S.

Insights, Westfield State College, Westfield, MA, U.S.

Lines of Vision: Drawings by Contemporary Women, international traveling exhibition,

1990 *Contemporary Still Life*, East Hampton Center for Contemporary Art, East Hampton, NY, U.S.

Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, NY, U.S. (also 1970)

1988 *Drawing on the East End, 1940-1988*, Parrish Art Museum, Southampton, NY, U.S.

- 1987 *The Hot Centre: Contemporary Art*, Norton Center for the Arts, Danville, KY, U.S.
Paintings and Sculpture by Candidates for Art Awards, American Academy and Institute of Arts and Letters, New York, NY, U.S. (also 1983)
Dia Art Foundation, New York, NY, U.S.
- 1984 *May I Have Your Attention Please!*, Wing Luke Memorial Museum, Seattle, WA, U.S.
Photographs/Politics, PS1 Museum, Long Island City, NY, U.S.
- 1983 *Selections from the Permanent Collection*, Guild Hall Museum, East Hampton, NY, U.S.
(also 1978)
- 1981 Sheldon Memorial Art Gallery, University of Nebraska, Lincoln, NE, U.S.
The East Hampton Art Colony: Selections From the Guild Hall Collection, traveling museum exhibition, The Guild Hall Collection
- 1979 Parrish Art Museum, Southampton, NY, U.S.
New York Now, Phoenix Art Museum, Phoenix, AZ, U.S.
- 1978 *Drawing Today – Aspects of Change*, Heckscher Museum, Huntington, NY, U.S.
- 1977 *Art on Paper*, Weatherspoon Art Gallery, Greensboro, NC, U.S.
- 1975 *Twenty Women Artists*, Heckscher Museum, Huntington, NY, U.S.
Collector's Choice, Philbrook Art Center, Tulsa, OK, U.S.
- 1974 *Contemporary American Painting*, Randolph-Macon Women's College Museum, Lynchburg, VA, U.S.
Basel International Art Fair, Basel, Switzerland