

張宏圖

1943 年出生於中國甘肅省
現居、工作於紐約

學歷

- 1982-1986 藝術學生聯盟，紐約，美國
1964-1969 中央工藝美術學院，北京，中國
1960-1964 中央美術學院附中，北京，中國

個展

- 2021 「如果野牛做夢」，耿畫廊，台北，台灣
2018 「文化混血大師 張宏圖」，瑪莉安娜·奇斯勒·碧曲美術館，堪薩斯州立大學，美國
「梵谷 / 達摩 – 張宏圖個展」，耿畫廊，台北，台灣
「張宏圖：梵谷 / 達摩」，查爾斯·尚恩圖書館，康乃狄克學院，美國
2015 「張宏圖」，皇后美術館，紐約，美國
「啟程：張宏圖 1985-2004 作品選」，耿畫廊，台北，台灣
2013 「在路上 – 張宏圖的藝術旅程」，高雄市立美術館，高雄，台灣
2011 「張宏圖 – 山水今天」，耿畫廊，台北，台灣
2007 「張宏圖近作展」，大未來畫廊，台北，台灣
2006 「四季 – 地在上 天在下」，禮海大學，賓州，美國
2005 「張宏圖近作」，古豪士畫廊，紐約，美國
2004 「張宏圖作品展」，麻伯洛學院，佛蒙特州，美國
「張宏圖中國山水畫再製系列 – 與台北故宮的對話」，大未來畫廊，台北，台灣
2003 「偶像和創新 – 張宏圖文化交叉作品展」，波茲坦大學，紐約，美國
2000 「新作品」，雪洛·麥克吉尼斯畫廊，紐約，美國
1999 「中國山水畫再製」，雅禮中心，耶魯大學，康州，美國
1998 「張宏圖新作」，雪洛·麥克吉尼斯畫廊，紐約，美國
1996 「張宏圖的海外歷程 1982-1996」，安東尼·佐丹奴畫廊，紐約，美國
「醬油·口紅·炭」，香港科技大學，香港
「主席們」，格羅頓學校，格羅頓，麻薩諸賽州，美國
1995 「張宏圖：物質毛」，布朗士美術館，紐約，美國
1993 「物質毛」，美華藝術協會，紐約，美國
1992 「天使鬼影」，韋伯士特會堂，紐約，美國
1985 「敦煌歸來」，亞當屋，哈佛大學，麻薩諸賽州，美國
1984 「敦煌歸來」，亞洲藝術研究院，紐約，美國
「張宏圖 – 紐約近作展」，韓默魁畫廊，紐約，美國

聯展

- 2021 紐約弗里茲藝博會，紐約，美國
- 2020 「哥吉拉 vs. 藝術世界：1990-2001」，美國華人博物館，紐約，美國
「出走 II：崩解長城：中國藝術揭祕，1980 年代紐約東村」，哈林白盒子，紐約，美國
- 2019 紐約弗里茲藝博會，紐約，美國
「再思中國山水」，里曼·艾林美術館，新倫敦，康乃狄克州，美國
「2019 i 雙年展」，Y 視覺藝術中心，檀香山，夏威夷，美國
- 2018 「中藥在美國：思想·人物·藝術實踐之匯萃」，美國華人博物館，紐約，美國
「模糊邊界」，紐約室內設計學院藝廊，美國
- 2017 「雙石：閔根伸夫&張宏圖」，邦恩畫廊，紐約，美國
「未知水域」，博而勵畫廊，紐約，美國
「1989 後的藝術與中國：世界劇場」，索羅門古根漢美術館，紐約，美國
「自我重新想像」，視覺藝術畫廊，紐澤西大學，紐澤西州，美國
「擁抱或反抗？當代實踐中的傳統亞洲藝術技巧」，華勒斯畫廊，紐約州立大學古西堡分校，紐約州，美國
- 2016 「人類簡史」，德意志聯邦共和國藝術展覽廳，波昂，德國
- 2015 「中國：鏡花水月」，大都會美術館，紐約，美國
「畢卡索之後：80 位當代藝術家」，衛克斯那藝術中心，哥倫布，俄亥俄州，美國
「野之聲：布朗克斯美術館典藏展」，國家美術館，哈瓦那，古巴
「人類簡史」，以色列博物館，耶路撒冷，以色列
「當代藝術中的畢卡索」，當代藝術中心，堤壩之門，漢堡，德國
- 2014 「油彩與水：墨的再解讀」，美國華人博物館，紐約，美國
「後畢卡索：當代反映」，畢卡索美術館，巴塞隆納，西班牙
- 2013 「敦煌靈感：中國當代藝術中再造」，華美協進社藝廊，紐約，美國
阿布達比藝術博覽會，Manarat Al Saadiyat 展覽中心，阿布達比，阿拉伯聯合大公國
- 2012 阿布達比藝術博覽會，Manarat Al Saadiyat 展覽中心，阿布達比，阿拉伯聯合大公國
- 2011 上海藝術博覽會國際當代藝術展，上海，中國
「Tina Keng Gallery Beijing」，耿畫廊，北京，中國
「東方遇見西方」，福斯特畫廊，威斯康辛大學水清分校，威斯康辛州，美國
- 2010 「都市檔案：快樂在一起」，布朗克斯美術館，紐約，美國
「東 / 西：視覺言說」，保羅與希爾拉德大學美術館，路易西安納大學，拉法葉，路易西安納州，美國
- 2009 「新與當下」，美國華人博物館，紐約，美國
「延·革」，大未來耿畫廊開幕特展，大未來耿畫廊，台北，台灣
「推倒這堵牆」，國家藝術俱樂部，紐約，美國
「當代藝術神話—張宏圖、楊茂林、涂維政三人展」，台北市立美術館，台北，台灣
「內轉外 × 外轉內：中國 × 美國 × 當代藝術」，普林斯頓大學美術館，紐澤西州，美國
「藝術，檔案，行動主義：馬丁·王的下城交接點」，7 樓藝廊，紐約大學，美國
- 2008 「執古御今」，大未來畫廊，北京 / 皇后美術館，紐約，美國

- 「回到花園，日常生活與精神視域」，皇后區，紐約，美國
- 「老幹新枝又一春」，大未來畫廊台北 B 館開幕聯展，台北，台灣
- 2007 「北京大未來開幕展」，大未來畫廊，北京，中國
- 「中國製造」，路伊斯安那當代美術館，胡姆勒拜克，丹麥
- 2006 「在邊緣」，戴維斯博物館和文化中心，衛斯理，麻薩諸賽州；印地那波利斯美術館，印第安納州，美國
- 「龍脈」，當代藝術博物館，南佛羅里達大學，佛羅里達州，美國
- 「文化之間的行旅」，新澤西視覺藝術中心，新澤西州，美國
- 「古代 / 現代：打破傳統」，柯恩畫廊，紐約，美國
- 「新中式西方主義」，柯恩畫廊，紐約，美國
- 2005 「中美之間的旅者—季大純、張宏圖」，萬玉堂，紐約，美國
- 「偷天換日」，台北當代美術館，台北，台灣
- 「在邊緣」，史丹佛大學，加州，美國
- 2004 「創新傳統」，蓋提斯堡大學，賓州，美國
- 「時空之外」，匹茲堡大學，賓州，美國
- 2003 「BQE」，白盒子畫廊，紐約，美國
- 「歷史的筆墨」，紐沃克博物館，新澤西州，美國
- 「重新洗牌」，普林斯頓大學美術館，新澤西州，美國
- 2002 廣州三年展，廣東美術館，廣州市，中國
- 「四通八達」，CPC 畫廊，紐約，美國
- 「巴黎·北京」，卡登空間，巴黎，法國
- 「AJITA 繪畫展」，站前博物館，休斯頓，德州，美國
- 「亞洲人的對話」，國立畫廊，開曼群島
- 「記憶—之後的藝術」，錫得尼·密希肯畫廊，紐約，美國
- 「皇后國際展」，皇后美術館，紐約，美國
- 2001 「交叉與超越」，市場畫廊，約翰內斯堡，南非
- 「未知與無限」，台北畫廊，紐約，美國
- 「無際中華」，蘇富比畫廊，紐約，美國
- 2000 「後裔」，d.u.m.b.o 藝術中心，紐約，美國
- 「跨越界線」，CSPS，杉溪，愛俄華州，美國
- 「詞與意」，水牛城大學畫廊，水牛城，紐約，美國
- 「觀念水墨」，柯恩畫廊，紐約，美國
- 1999 「二十世紀末的中國實驗藝術」，芝加哥大學美術館，伊利諾州；俄勒岡大學美術館，尤金，俄勒岡州；弧德美術館，達特茅斯大學，漢諾威，新罕布什爾州，美國
- 1998 「全球根源：紐約的中國藝術家」，普渡大學美術館，印地安那州，美國
- 「昆明·紐約·蒙特利」，四號觀測站，魁北克市，加拿大
- 1997 「泡菜狂想曲」，美韓博物館，洛杉磯，加州，美國
- 1996 「偶像」，捌樓畫廊，紐約，美國
- 1995 「身體語言」，牙買加藝術中心，紐約，美國

- 「另外的選擇、另外的聲音」，愛斯利美術館，紐約，美國
- 「東西之間，二十世紀後期中國藝術的變遷」，發現博物館，康州，美國
- 1994 「小世界 – 小作品」，愛迪生畫廊，柏林，德國
- 第五屆哈瓦那雙年展，哈瓦那，古巴
- 「廣告·前衛」，輝瑞大藥廠，紐約現代藝術博物館策展，紐約，美國
- 「超越疆界，移民藝術家作品展」，布朗士博物館，紐約，美國
- 「中國 – 六四 – 一九八九」，巴克漢姆畫廊，弗林特，密芝根州，美國
- 1993 「熊仔，土豆，口紅，毛」，大眾藝術，紐約，美國
- 「文字！」，牙買加藝術中心，紐約，美國
- 「和平」，墨西哥美術館，奧斯汀，德州，美國
- 「珍玩店」，藝術家空間，紐約，美國
- 1992 「四個中國藝術家」，自然歷史博物館，紐約，美國
- 「中國 – 六四 – 一九八九」，克里夫蘭藝術學院，俄亥俄州，美國
- 「中國 – 六四 – 一九八九」，墨西哥博物館，奧斯汀，德州，美國
- 1991 「從星星到前衛：九位中國藝術家」，亞美藝術中心，紐約，美國
- 「變化中的文化」，漢彌爾頓大學，柏魯克大學，紐約，美國
- 「走出陰影」，大眾藝術，紐約，美國
- 「綜合主義」，另類美術館，紐約，美國
- 1990 「選擇展」，藝術家空間，紐約，美國
- 「收穫 2001」，Aljira 當代藝術中心，新澤西州，美國
- 「十年展」，大力膠畫會，新當代藝術博物館，紐約，美國
- 「中國 – | 64 | -1989」，PS1 博物館，紐約，美國
- 1989 「中國 – | 64 | -1989」，布侖·赫爾曼倉庫畫廊，紐約，美國
- 「上城一下城」，城市畫廊，紐約，美國
- 「藝術的融合」，羅德維基美術館，科隆，德國
- 1988 「三十六計」，另類美術館，紐約，美國
- 「八人展」，普來度姆俱樂部，紐約，美國
- 1987 「Epoxy 幻燈片展」，紅點戶外劇院，紐約，美國
- 「中國藝術家 – 新的表現」，莎拉·羅倫斯學院，紐約，美國
- 1986 「根植於現實 2」，亨利街社區畫廊，紐約，美國
- 1985 「根植於現實」，亨利街社區畫廊，紐約，美國
- 1984 「新生代」，韓默魁畫廊，紐約，美國
- 1983 「觀點一致」，亞洲藝術研究院，紐約，美國
- 「上三川町展」，橫濱，日本
- 「畫出中國夢」，布魯克林博物館，紐約和波斯頓市政府，美國
- 1982 「中國面貌」，美國國際學院，春田市，麻薩諸賽州，美國
- 1980 「同代人」，中國美術館，北京，中國

Zhang Hongtu

Born in 1943 in Gansu, China
Lives and works in New York

Education

- 1982-1986 Art Students League, New York, NY, U.S.
1964-1969 Central Academy of Arts and Crafts, Beijing, China
1960-1964 High School Attached to the Central Academy of Fine Arts, Beijing, China

Solo Exhibitions

- 2021 *Zhang Hongtu: If Bison Can Dream*, Tina Keng Gallery, Taipei, Taiwan
2018 *Culture Mixmaster Zhang Hongtu*, Marianna Kistler Beach Museum of Art, Kansas State University, U.S.
Zhang Hongtu: Van Gogh/Bodhidharma, Tina Keng Gallery, Taipei, Taiwan
Zhang Hongtu: Van Gogh/Bodhidharma, Charles E. Shain Library, Connecticut College, U.S.
2015 *Zhang Hongtu*, Queens Museum, New York, U.S.
The Journey Begins: Zhang Hongtu 1985-2004, Tina Keng Gallery, Taipei, Taiwan
2013 *On the Road – Zhang Hongtu's Artistic Journey*, Kaohsiung Museum of Fine Arts, Kaohsiung, Taiwan
2011 *Zhang Hongtu: Shan Shui Today*, Tina Keng Gallery, Taipei, Taiwan
2007 *Zhang Hongtu Recent Paintings*, Lin & Keng Gallery, Taipei, Taiwan
2006 *Four Seasons: Earth Above and Heaven Below*, Lehigh University, PA, U.S.
2005 *Recent Paintings by Zhang Hongtu*, Goedhuis Contemporary, New York, NY, U.S.
2004 *Zhang Hongtu: Selected Works – Visiting Artist Program at Marlboro College*, William Holland & Drury Jr. Gallery, Marlboro College, VT, U.S.
Zhang Hongtu: Dialogue with the Taipei Palace Museum, Lin & Keng Gallery, Taipei, Taiwan
2003 *Icon & Innovations: The Cross-Cultural Art of Zhang Hongtu*, Gibson Gallery, State University of New York at Potsdam, NY, U.S.
2000 *New Paintings*, Cheryl McGinnis Gallery, New York, NY, U.S.
1999 *Repaint Chinese Shan Shui Painting*, Yale-China Association, Yale University, New Haven, CT, U.S.
1998 *Zhang Hongtu, New Works*, Cheryl McGinnis Gallery, New York, NY, U.S.
1996 *Reflections Abroad: The Journey of Zhang Hongtu 1982-1996*, Anthony Giordano

Gallery, Oakdale, NY, U.S.

Soy Sauce, Lipstick, Charcoal, Hong Kong University of Science and Technology, Hong Kong

Chairmen Mao, Groton School, Groton, MA, U.S.

1995 *Zhang Hongtu: Material Mao*, Bronx Museum of the Arts, New York City, U.S.

1993 *Material Mao*, Gallery 456, Chinese American Arts Council, New York City, U.S.

1992 *The Angel's Ghost*, Webster Hall, New York City, U.S.

1985 *In the Spirit of Dunhuang*, Adams House, Harvard University, MA, U.S.

1984 *In the Spirit of Dunhuang*, Asian Arts Institute, New York City, U.S.

Zhang Hongtu – Recent New York Works, Hammerquist Gallery, New York City, U.S.

Selected Group Exhibitions

2021 *Frieze New York*, New York, NY, U.S.

2020 *Godzilla vs. The Art World: 1990-2001*, Museum of Chinese in America, New York, NY, U.S.

Exodus II: Unhinging the Great Wall: Chinese Art Revealed, East Village NY, 1980s, WhiteBox Harlem, New York, NY, U.S.

2019 *Frieze New York*, New York, NY, U.S.

Chinese Landscape Rethought, Lyman Allyn Art Museum, New London, Connecticut, U.S.

iBiennale MMXIX (2019), Y Center for Visual Arts, Honolulu, Hawaii, U.S.

2018 *Chinese Medicine in America: Converging Ideas, People, and Practices*, Museum of Chinese in America, New York, U.S.

Blurred Boundaries, New York School of Interior Design art gallery, U.S.

2017 *Two Rocks: Nobuo Sekine & Zhang Hongtu*, Baahng gallery, New York, NY, U.S.

Uncharted Waters, Boers-Li gallery, New York, NY, U.S.

Art and China After 1989: Theater of the World, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, NY, U.S.

Self-Reimagined, Visual Arts Gallery, New Jersey City University, Jersey City, NJ, U.S.

Embrace or Rebel? Traditional Asian Art Techniques in Contemporary Practice, Amelie A. Wallace Gallery, SUNY College at Old Westbury, NY, U.S.

2016 *A Brief History of Humankind*, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Germany

2015 *China: Through the Looking Glass*, Metropolitan Museum of Art, New York, NY, U.S.

After Picasso: 80 Contemporary Artists, Wexner Center for the Arts, Columbus, Ohio, U.S.

Wild Noise: Artwork from the Bronx Museum, El Museo Nacional de Bellas Artes, Havana, Cuba

A Brief History of Humankind, Israel Museum, Jerusalem, Israel

Picasso in Contemporary Art, The Hall for Contemporary Art, Deichtorhallen, Hamburg, Germany

- 2014 *Oil and Water: Reinterpreting Ink*, Museum of Chinese in America, New York City, U.S.
Post-Picasso: Contemporary Reactions, Museu Picasso, Barcelona, Spain
- 2013 *Inspired by Dunhuang: Re-Creation in Contemporary Chinese Art*, China Institute, New York City, U.S.
Abu Dhabi Art 2013, Manarat Al Saadiyat, Saadiyat Cultural District, Abu Dhabi, UAE
- 2012 Abu Dhabi Art 2012, Manarat Al Saadiyat, Saadiyat Cultural District, Abu Dhabi, UAE
- 2011 ShContemporary, Shanghai Exhibition Center, Shanghai, China
Tina Keng Gallery Beijing, Tina Keng Gallery, Beijing, China
East Meets West, Foster Gallery, University of Wisconsin-Eau Claire, WI, U.S.
- 2010 *Urban Archives: Happy Together*, Bronx Museum of the Arts, New York City, U.S.
East/West: Visual Speaking, Paul and Hillard University Art Museum, University of Louisiana, Lafayette, LA, U.S.
- 2009 *Here & Now: Chapter II Crossing Boundaries*, Museum of Chinese in America, New York City, U.S.
R/evolution, Tina Keng Gallery, Taipei, Taiwan
Tear Down This Wall, National Art Club, New York City, U.S.
Mythologies of Contemporary Art by Three Artists: Yang Mao-Lin, Zhang Hongtu, and Tu Wei-Cheng, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan
Outside In: Chinese + American + Contemporary + Art, Princeton University Art Museum, New Jersey, NJ, U.S.
Art, Archive, and Activism: Martin Wong's Downtown Crossing, 7th Floor Gallery, Asian/Pacific/American Institute at New York University, New York City, U.S.
- 2008 *Reason's Clue*, Lin & Keng Gallery, Beijing; Queens Museum of Art, Queens, NY, U.S.
Back to the Garden: Daily Life to Spiritual Vision, Crossing Art Gallery, Queens, NY, U.S.
New Year Exhibition Opening Ceremony - Space B, Lin & Keng Gallery, Taipei, Taiwan
- 2007 *Grand Opening Exhibition*, Lin & Keng Gallery, Beijing, China
Made in China, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk, Denmark
- 2006 *On the Edge: Contemporary Chinese Artists Encounter the West*, Davis Museum and Cultural Center, Wellesley, MA; Indianapolis Museum of Art, IN, U.S.
Dragon Veins, Contemporary Art Museum, University of South Florida, FL, U.S.
Travelers Between Cultures, Visual Arts Center of New Jersey, Summit, NJ, U.S.
Antiquity Modernity: Breaking Traditions, Ethan Cohen Fine Arts, New York City, U.S.
New Chinese Occidentalism, Ethan Cohen Fine Arts, New York City, U.S.
- 2005 *The Way to China is the Way to America*, Ji Dachun/Zhang Hongtu, Plum Blossoms Gallery, New York City, U.S.
Trading Place, Museum of Contemporary Art Taipei, Taipei, Taiwan
On the Edge, Cantor Arts Center, Stanford University, CA, U.S.
- 2004 *Reinventing Tradition in a New World: The Arts of Gu Wenda, Wang Mansheng, Xu Bing, and Zhang Hongtu*, Schmucker Art Gallery, Gettysburg, PA, U.S.

- Out of Time, Out of Place, Out of China: Reinventing Chinese Tradition in a New Century*,
University of Pittsburgh Art Gallery, Pittsburgh, PA, U.S.
- 2003 *BQE*, White Box, New York City, U.S.
A Brush With History: Contemporary Artists and Chinese Tradition, Newark Museum, NJ,
U.S.
Shuffling the Deck: The Collection Reconsidered, Princeton University Art Museum, NJ,
U.S.
- 2002 Guangzhou Triennial, Guangzhou, China
All Access, CPC Gallery, New York City, U.S.
Paris-Pékin, Espace Cardin, Paris, France
AJITA-Unconquerable, the Station, Houston, TX, U.S.
ConversASIAN, National Gallery, Cayman Islands
In Memory, The Art of Afterward, Sidney Mishkin Gallery, New York City, U.S.
Queens International, Queens Museum of Art, Queens, NY, U.S.
- 2001 *Cross+Overs*, Market Gallery, Johannesburg, South Africa
Unknow-Infinity, Taipei Gallery, New York City, U.S.
China Without Borders, Sotheby's Gallery, New York City, U.S.
- 2000 *Lineage*, d.u.m.b.o. Arts Center, New York City, U.S.
Crossing the Line, CSPS, Cedar Rapids, Iowa, U.S.
Word and Meaning, University at Buffalo Art Gallery, Buffalo, NY, U.S.
Conceptual Ink, Ethan Cohen Fine Arts, New York City, U.S.
- 1999 *Transience, Chinese Experimental Art at the End of the Twentieth Century*, Smart Museum
of Art, University of Chicago, IL; University of Oregon Museum of Art, Eugene, OR; the
Hood Museum of Art, Dartmouth College, Hanover, NH, U.S.
- 1998 *Global Roots: Chinese Artists Working in New York*, Purdue University, IN, U.S.
Kunming, New York, *Montréal*, Observatoire 4, Quebec, Canada
- 1997 *Kimchi Xtravaganza!*, Korean American Museum, Los Angeles, CA, U.S.
- 1996 *Icons of Power*, Eighth Floor Gallery, New York City, U.S.
- 1995 *Body Language*, Jamaica Arts Center, NY, U.S.
Other Choices/Other Voices, Islip Museum, Long Island, NY, U.S.
Between East and West, Discovery Museum, Bridgeport, CT, U.S.
- 1994 *Small World – Small Works*, Galerie + Edition Caoc, Berlin, Germany
The 5th Biennial of Havana, Havana, Cuba
Ad-Vance, Pfizer Corp. N.Y., curated by the Museum of Modern Art, NY, U.S.
Beyond the Borders: Art by Recent Immigrants, Bronx Museum of the Arts, NY, U.S.
China June 4th 1989, Buckham Gallery, Flint, MI, U.S.
- 1993 *Teddy Bear, Potato, Lipstick, and Mao*, Art in General, New York City, U.S.
Word!, Jamaica Arts Center, NY, U.S.

- Reflections for Peace*, Mexic-Arte Museum, Austin, TX, U.S.
The Curio Shop, Artists Space, New York City, U.S.
- 1992 *Four Artists From China*, American Museum of Natural History, New York City, U.S.
China June 4th 1989, Cleveland Institute of Art, OH, U.S.
China June 4th 1989, Mexic-Arte Museum, Austin, TX, U.S.
- 1991 *From 'Star Star' to Avant Garde – Nine Artists From China*, Asian American Art Center, New York City, U.S.
Changing Cultures, Hamilton College and Baruch College, New York City, U.S.
Dismantling Invisibility, Art in General, New York City, U.S.
Syncretism, Alternative Museum, New York City, U.S.
- 1990 *Selection*, Artists Space, New York City, U.S.
Harvest 2001, Aljira Center for Contemporary Art, NJ, U.S.
The Decade Show (with the Epoxy Group), New Museum, New York, NY, U.S.
China June 4th 1989, PS1 Contemporary Art Center, New York City, U.S.
- 1989 *China June 4th 1989*, Blum Helman Warehouse, NY, U.S.
Uptown/Downtown, City Gallery, New York City, U.S.
Fusion Art, Ludwig Museum, Köln, Germany
- 1988 *Thirty-Six Tactics*, Alternative Museum, New York City, U.S.
Eight Artists From China, The Palladium, New York City, U.S.
- 1987 *Epoxy Slide Exhibition*, Red Dot Outdoor Theater, New York City, U.S.
Artists From China – New Expressions, Sarah Lawrence College, NY, U.S.
- 1986 *Roots to Reality II*, Henry Street Settlement, New York City, U.S.
- 1985 *Roots to Reality I*, Henry Street Settlement, New York City, U.S.
- 1984 *The New Generation*, Hammerquist Gallery, New York City, U.S.
- 1983 *Eye to Eye*, Asian Arts Institute, New York City, U.S.
Kaminokawa Modern Art Exhibition, Yokohama, Japan
Painting the Chinese Dream, Brooklyn Museum, NY and City Hall, Boston, MA, U.S.
- 1982 *Faces of China*, American International College, Springfield, MA, U.S.
- 1980 *Contemporary Artists*, Beijing, China