

洪少瑛

1958 年生於香港
現居、創作於紐約

學歷

- 1987 藝術碩士，普瑞特藝術學院，紐約，美國
- 1980 藝術系學士，香港中文大學，香港

個展

- 2019 「神思與物遊」，耿畫廊，台北，台灣
- 2014 「物語」，490 大西洋畫廊，紐約，美國
- 2010 「恆旅」，耿畫廊，台北，台灣
- 1998 「誘惑與拒斥」，伊通公園，台北，台灣
- 1997 「意識型態」，新竹藝術空間，新竹，台灣
- 1993 「二太太的女兒」，美華藝術協會，紐約，美國
- 「動物與靈」，克利斯汀·布哈內夫畫廊，紐約，美國

聯展

- 2022 「女性力量」，布魯克林濱水藝術家聯盟，紐約，美國
- 「浪潮」，紐約藝術駐村與工作室基金會，紐約，美國
- 「重新發現」，紐約藝術駐村與工作室基金會，紐約，美國
- 2021 「Plus IV：洪少瑛與何采柔」，TKG+，台北，台灣
- 2014 「添：從紐約到台北」徐洵蔚、薛保瑕、洪少瑛、謝鴻均四人聯展，赤粒藝術，台北，台灣
- 2013 「推思：從紐約到台北」徐洵蔚、薛保瑕、洪少瑛、謝鴻均四人聯展，順天建築文化藝術中心，台中，台灣
- 「她們－凝視與對話」，朱銘美術館，台北，台灣
- 2011 「四位女藝術家展」，獅語畫廊，上海，中國
- 「八十、三十」，許氏文化館，香港中文大學，香港
- 2010 「Shafner@25」，雪弗勒畫廊，普瑞特藝術學院，紐約，美國
- 2009 「延·革」，大未來耿畫廊，台北，台灣
- 2008 「第六世代」，A.I.R. 畫廊，紐約，美國
- 2005 「多樣計畫－隨機事件：解構影像，圖像和身分」，天光畫廊，布魯克林，紐約，美國
- 2004 「繼續進行」，阿布朗斯藝術中心，紐約，美國
- 2003 「拉封丹的寓言」，雅各·羅倫斯畫廊，華盛頓大學，西雅圖，華盛頓州，美國

- 2002 「拉封丹寓言計畫」，美國大學學院，普羅旺斯，法國
「玩家」，亞美藝術中心，紐約，美國
- 2000 「好生意是最好的藝術」，布朗士美術館，紐約，美國
- 1998 「海外華人當代藝術展」，臻品藝術中心，台中，台灣
「豔俗台灣」，大未來畫廊，台北，台灣；皇冠藝術中心，台北，台灣
- 1997 「文字與符號的力量」，印德斯畫廊，大阪，日本
- 1996 「重複組合的力量」，八樓畫廊，紐約，美國
「四人現象」，福華沙龍，台北，台灣
- 1994 「文化激流」，阿普畫廊，台北，台灣
「背叛與權力」，亞美藝術中心，紐約，美國
- 1993 「一個盛大的漫遊」，瑞士文化中心，紐約，美國
「身份的轉移」，派拉蒙藝術中心，品乞斯基市，紐約州，美國
- 1992 「亞洲藝術展」，新收藏畫廊，紐約，美國
「聯展」，漢斯·連登堡·威樂畫廊，紐約，美國
- 1991 「天安門紀念展」，美國國會，華盛頓特區，美國
- 1990 「第十屆藝術市場計畫」，布朗士美術館，紐約，美國
「一九九零年度展」，亞美藝術中心，紐約，美國
「國際紀念藝術節」，PS1 美術館，紐約，美國
「年度評審展」，艾斯立普美術館，長島，紐約，美國
- 1989 「三人展」，四五六畫廊，紐約，美國
「三岸素描展」，亞朗大衛斯展覽廳，城市大學，紐約，美國
「聯展」，林肯中心，葛克畫廊，紐約，美國
- 1987 「特殊與特例者」，雪弗勒畫廊，普瑞特藝術學院，布魯克林，紐約，美國
- 1986 「三河藝術節展」，五門藝術中心，匹茲堡，賓州，美國
- 1984 「聯展」，香港荃灣大會堂畫廊，香港
- 1983 「藝術雙年展」，香港藝術中心，香港

獲獎

- 1995 繪畫獎，瓊·米歇爾基金會，紐約，美國
- 1986 繪畫獎，三河藝術節，匹茲堡，賓州，美國

Ying Hung

Born 1958 in Hong Kong
Lives and works in New York

Education

- 1987 M.F.A., Pratt Institute, New York, NY, U.S.
1980 B.A., Chinese University of Hong Kong, Hong Kong

Solo Exhibitions

- 2019 *Mind and Matter: Derivation*, Tina Keng Gallery, Taipei, Taiwan
2014 *Tales of Matter*, 490 Atlantic Gallery, Brooklyn, NY, U.S.
2010 *Perpetual Journey*, Tina Keng Gallery, Taipei, Taiwan
1998 *Attraction and Repulsion*, IT Park Gallery, Taipei, Taiwan
1997 *Ideology*, HCTC Artist Space, Hsinchu, Taiwan
1993 *The Second Wife's Daughter*, Chinese American Art Council, New York, NY, U.S.
Animal and Spirit, Christian Brechneff Gallery, New York, NY, U.S.

Selected Group Exhibitions

- 2022 *Femmes Ensemble*, BWAC, Brooklyn, NY, U.S.
Wave, NARS Foundation, Brooklyn, NY, U.S.
Re-Discoveries, NARS Foundation, Brooklyn, NY, U.S.
2021 *Plus IV: Ying Hung & Joyce Ho*, TKG+, Taipei, Taiwan
2014 *Plus: From New York to Taipei*, Red Gold Fine Art, Taipei, Taiwan
2013 *From New York to Taipei*, Sweeten Center for Architecture, Culture and Art, Taichung, Taiwan
Turning Gazes: Women and Arts in Dialogue, Juming Museum, Taipei, Taiwan
2011 *Four Female Artists Group Exhibit*, Leo Gallery, Shanghai, China
Eighty, Thirty, Hui Gallery, Chinese University of Hong Kong, Hong Kong
2010 *Schafler@25*, Schafler Gallery, Pratt Institute, Brooklyn, NY, U.S.
2009 *R/evolution*, Tina Keng Gallery, Taipei, Taiwan
2008 *Generations VI*, A.I.R. Gallery, New York, NY, U.S.
2005 *Project Diversity – Random Occurrences: Deconstructing Images, Icons, and Identity*, Red Clay Arts at the Skylight Gallery, Brooklyn, NY, U.S.
2004 *Carry On*, Abrons Arts Center, Henry Street Settlement, NY, U.S.

- 2003 *The Fables of La Fontaine*, Jacob Lawrence Gallery, University of Washington, Seattle, WA, U.S.
- 2002 *Project of La Fontaine Fables*, Institute for American Universities, Aix-en-Provence, France
The Players, Asian American Arts Centre, New York, NY, U.S.
- 2000 *Good Business is the Best Art*, Bronx Museum of the Arts, New York, NY, U.S.
- 1998 *Contemporary Art From the Overseas Chinese – To Extend*, Galerie Pierre, Taichung, Taiwan
Gaudy-ism, Lin & Keng Gallery, Taipei, Taiwan; Crown Art Center, Taipei, Taiwan
- 1997 *The Power of Words and Signs*, Index Gallery, Osaka, Japan
- 1996 *Repetition Compulsion*, Eight Floor Gallery, New York, NY, U.S.
Phenomenon Four, Howard Salon, Taipei, Taiwan
- 1994 *Culture Collision*, Up Gallery, Taipei, Taiwan
Betrayal & Empowerment, Asian American Arts Center, New York, NY, U.S.
- 1993 *A Grand Tour*, Swiss Institute, New York, NY, U.S.
Grafting Identities, Paramount Center for the Arts, Peekskill, New York, NY, U.S.
- 1992 *Art Asia*, The Emerging Collector, New York, NY, U.S.
Group Exhibition, Haines Lundberg Waehler Gallery, New York, NY, U.S.
- 1991 *Tiananmen Memorial Art Exhibition*, Senator House, Washington, D.C., U.S.
- 1990 *Artist in the Market Place*, Bronx Museum, New York, NY, U.S.
Annual 1990, Asian American Arts Center, New York, NY, U.S.
International Memorial Art Festival, PS1 Contemporary Art Center, Long Island City, NY, U.S.
Selected Exhibition, Islip Museum, Long Island, NY, U.S.
- 1989 *Three Women Painters*, 456 Gallery, New York, NY, U.S.
Drawings From Distant Shores, Aaron Davis Hall, City College, New York, NY, U.S.
Group Exhibition, Lincoln Center, Avery Fisher Hall, Cork Gallery, New York, NY, U.S.
- 1987 *The Exceptions and the Exceptionals*, Schafner Gallery, Pratt Institute, Brooklyn, NY, U.S.
- 1986 *The Three River Festival*, Five Gateway Center, Pittsburgh, PA, U.S.
- 1984 *Selected Exhibition*, Tsuen Wan Town Hall Gallery, Hong Kong
- 1983 *Hong Kong Art Biennial Exhibition*, Hong Kong Museum of Art, Hong Kong

Grants and Awards

- 1995 Grant Award, Joan Mitchell Foundation, New York, NY, U.S.
- 1986 Award in Painting, Three Rivers Arts Festival, Pittsburgh, PA, U.S.